

20. tétel: Regionális kultúra

Tátrai Tibor Ádám költészete

Feladat: **Mutassa be, hogyan jelenik meg a fiatal költő verseiben a klasszikus magyar irodalom hatása!**

Iskolánkban több diák is foglalkozik versírással, műveiket többnyire az iskolában rendezett költészet napi megemlékezéseken, iskolai műsorok alkalmával olvassák fel (pl. Kálmán Anett, Turza Erzsébet).

Közülnk is kiemelkedik az ~~2018-ban~~ elhunyt **Tátrai Tibor Ádám** (Cegléd, 1996.03.26 – Tápiószőlős, 2018.03.30.), akinek a régióban is elismerték sokoldalú tehetségét:

1. meteorológia/időjárési megfigyelések, adatgyűjtés

- a Tápiószőlősi Kultúra blog NAGYJAINK rovatának 1. interjúalánya
(<http://tapioszolosikultura.blogspot.com/2012/11/nagyjaink-tatrai-tibor-adam-jovendobeli.html>)
- részt vett a Pécsi Tudományegyetem által meghirdetett, természettudományi kutatásokat támogató pályázaton, melyen 1. helyezést ért el
- Index-cikk
(<https://index.hu/mindekozben/poszt/2018/03/24/lehengerloen-szep-volt-a-cegledi-halokomplex/>)
- légköroptikai megfigyeléseit, Magyarországon kiemelkedő gyémántporhullás-dokumentációját angol nyelvű oldalon is méltatták
(www.thehalovault.org/2018/04/in-memori-am-tibor-adam-tatrai.html)

2. fotózás

- Metro Photo Challenge 2012 – világméretű online fotópályázat
- az RTL Klub időjárásjelentéseinek háttérképeként többszáz alkalommal jelent meg fotója
- iskolai fotókiállítás (ennek kapcsán 2015-ben interjú a Ceglédi Panorámában)
- 2017 – Tápiószőlősi Értéktár emléktárlakett

3. Költészete

a) verseire hatással voltak hobbijai

pl. légköroptika:

„A szomszéd csak bólogat és mosolyog,
Pedig ha tudná, hogy felette 120°-os melléknap ragyog.
Délután zápor töri meg a csendet,
Nyomában pedig szivárvány öleli át az eget.
Az esőtől üde napraforgók sora virágban áll
S felettük szép nagy felhő irizál.” (Égi tűnemények)

Történelmi téma: Pompeji pusztulása

Földrajz: Lelkem Szibériája

Versolvasás: Ballada: A párizsi hölgy tragédiája

- b) folyamatosan jelen lévő melankólia az egészségi állapota miatt (*Elítélve, Kilátástalanság, Fagyott lélek*), gyakran előrevetítette saját halálát (*Rekviem egy Álomért, Krónikák lelkem sírkövéreől*)
- c) kedvenc költői
- **Petőfi Sándor, Tóth Árpád** (részletes, érzelemgazdag tájköltészet)

„Telehold ezüstös könnyei hulltak szerte-széjjel,
S kacagva szaladt át az út felett az éjjel,
Végtelen csend uralta a várost,
S az út felett rebegtek hideg-fényes virágok”
/A ceglédi sugárúton/

- **Ady Endre** (dacos én-tudat, mégis-morál, költői nyelv)

„Leülök egy fa tövébe, s az szorosan ölel magához,
Leköt, s indáival nem enged ki e világból.
Komoran nézek magam elé, s látom, nőnek gazok, fekete virágok,
S mind azt súgja gonoszán: hiába is várok.”
/Kilátástalanság/

- **József Attila** (komplex kép)

„S keleten dereng valami halovány fény,
Messze a határban mászik előre komótosan,
S mintha lassan költözne innen a tél,
Vihar helyett lágy szellő sikít bársonyosan,
Nyújtózik már lét, nyújtózik oly álmosan,
De még üszkös, de még havas
Hullák ácsorognak magányosan...
Narancsízű mosoly ébreszti e tájat,
S őli a kristályban csillogó jeges várat,
Magasba nyúló óriások meghajolnak
S a napfény szeretetéből
Mindannyian egy cseppet elrabolnak...”
/Lelkem Szibériája/

- **Juhász Gyula** (*Szőke Álom*)

- **Madách Imre** (milliók helyett „milliók”) szóhasználata több versében is előfordul (pl. *Holtak ünnepén*)

Versei között megtalálhatjuk a hagyományos költői témákat, a már említett tájverseket (*A ceglédi sugárúton*), szerelmi lírát (*Szőke Álom*, illetve az egész Szőke-ciklus), valamint istenes verseket (*Nincs isten az égben*). De emellett megjelennek a bolygó-versek (*Otthon, a Neptunusznál; Szaturnusz, az Álom Kolosszusa; Jupiter – a Lidércek Királya* stb.), Angyal-Ördög-versek (*Angyal, ki megmentett, Az ördög szava hív*)

Jellemző verseire a költői képek gazdagsága, a témák egymásravezetése:

„Hófehér mennyországban az ördög lovagolt,
Feketeségével lelkemet emésztette, s eltiport,
Pirossá vált a fehér,
Heves harc dúlt, s folyt a vér

Lelkem várába a gonosz behatolt,
S minden vártornyot lerombolt,
Lerombolt, legyőzött, s átvette a hatalmat,
Míg én feküdtem magamba roskadva”
/Igaz Barátaim/